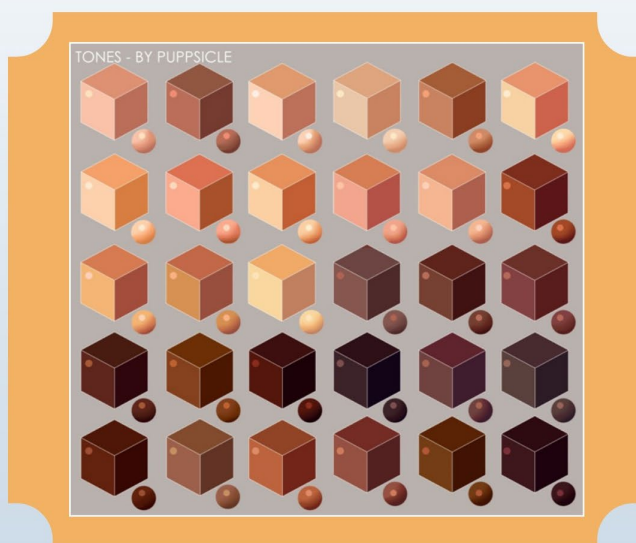


ELS COLORS CARN



2N ESO



ELS COLORS CARN

Actualment trobem una gran diversitat de nacionalitats i cultures als nostres centres. Malgrat esta diversitat, s'observa durant la pràctica docent que hi ha moltes actituds xenofòbes i europeocentristes. Un dels exemples que més es veu és al parlar del color carn, a l'hora de pintar persones o personatges molts pregunten per eixe color referint-se a un beige o siena clar

ELS COLORS CARNS

Nº unitat	1	àrea	curs	cicle	temporalització	sessions
		EPVA	2n ESOL		5 setmanes	10 sessions
justificació	Actualment trobem una gran diversitat de nacionalitats i cultures als nostres centres. Malgrat esta diversitat, s'observa durant la pràctica docent que hi ha moltes actituds xenòfobes i europeocentristes. Un dels exemples que més es veu és al parlar del <i>color carn</i> , a l'hora de pintar persones o personatges molts pregunten per eixe color referint-se a un beige o siena clar					

Objectius d'etapa i criteris avaluació

Continguts

Contribució a les COMPETÈNCIES.

<ol style="list-style-type: none"> 1. BL.1.4. Identificar el color com a fenomen físic i visual en els objectes, produccions i espais de l'entorn, i classificar els colors llum i els colors pigment per les seves propietats experimentant les barreges de colors primaris i secundaris amb diferents tècniques gràficoplàstiques. 2. BL1.12. Realitzar produccions gràficoplàstiques bidimensionals i tridimensionals de manera personal o col·lectiva aplicant les tècniques gràficoplàstiques seques, humides i mixtes com la pintura al tremp, llapis de grafit i de color, o el collage amb diferents intencions expressives. 3. c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona. 4. j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural. 5. l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació. 	<p>·El color. Registre de la color com a fenomen físic i visual. Descripció de les mescles additiva i subtractiva: identificació dels colors-llum i els colors-pigment. Reconeixement, interpretació i aplicació de la valor simbòlic del color. Experimentació amb barreges de color per expressar de sensacions i emocions en treballs guiats d'aula.</p>	<p>1.CL.Comunicació lingüística: Es treballa el llenguatge verbal al debatre entre ells sobre els diferents colors a classe. A més aprendrem nou vocabulari respecte als noms dels colors. 2. CMCT. Competència matemàtica i competències en ciència i tecnologia: Realització de quadrícula i figures geomètriques amb l'ajuda d'instruments de dibuix. 3. CAA. Aprendre a aprendre: Dins de cada grup hauran d'autorganitzar-se per tal de desenvolupar les tasques previstes. 4.CSC. Competències socials i cíviques: Treball en equips heterogenis promovent el respecte i col·laboració entre tots. 5.SIEE: Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor: Treball en grup i enfrontament al paper en blanc.</p>
--	---	---

Metodologia	Temes transversals	Recursos
<p>ABP (Aprentatge basat en projectes)</p> <p>Per aconseguir el desenvolupament dels continguts i complir amb els objectius d'aprenentatge caldrà desenvolupar estratègies metodològiques capaces de treballar diferents aspectes del currículum, en este cas en concret plantejarem una metodologia basada en projectes. Esta metodologia, fonamentada en teories de l'aprenentatge constructivistes com les de Piaget o Vigotsky, promou que l'Alumnat siga protagonista del seu propi aprenentatge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educació per a la pau - Educació per a la igualtat d'oportunitats d'ambdós sexes. - Educació moral i cívica 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentació ppt - Enquesta, en format paper o online.” - Paper continu o format A3, - Pinzells - Pintura acrílica - Aigua. - Recipients - Bloc de dibuix - Llapisseres
		Espais
		<ul style="list-style-type: none"> - Classe

Activitats	Competències	Activitats per a l'atenció a la diversitat
<p>1. Enquesta</p> <p>Esta primera activitat ens servirà d'avaluació inicial i saber des de quin punt partim com a grup i les idees individuals que ens puguen resultar interessants.</p> <p>En la primera sessió realitzarem una xicoteta classe expositiva presentant el projecte a treballar d'uns 15 minuts i, a continuació passarem l'enquesta https://forms.gle/YsDd21w7Vv3Farim9</p> <p>En la següent sessió, una volta la docent ha pogut analitzar les respostes, les posarem en comú, de manera anònima i analitzarem els resultats.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>Reforçament: Si hi ha problemes de comprensió de les preguntes, acompanyar a l'alumnat amb dificultats mentre realitza l'enquesta i anar explicant-li-la.</p> <p>Ampliació: En una avaluació inicial no considerem necessària una ampliació.</p>
<p>2. Paleta de colors de la classe</p> <p>En esta activitat realitzarem per equips de 4-5 persones una paleta dels colors carn que hi ha a l'aula i, a més, inventarem un nom per a cada tonalitat per tal de donar-li més identitat a la paleta creada. Primer que res caldrà fer els grups, seria interessant crear grups heterogenis, tant d'orige de l'alumnat com de capacitats per tal que siga més enriquidor.</p> <p>Una volta fets els grups, explicarem que han de fer una paleta dels diferents colors de pell que hi ha a l'aula organitzant-los seguint una gradació. (En funció del grup, potser, haurèm d'explicar què és una gradació de tonalitats.) Cada equip tindrà uns pots de pintura, recipients i pinzells per a fer mescles. Després hauran de fixar-se en les diferents pells dels companys i anar fent mescles amb la pintura, provant fins a obtindre els colors desitjats. Per últim hauran de compondre una làmina A3 que reflectisca els diferents colors amb els noms que hagen decidit assignar-los. Cada equip pot tindre una quantitat diferent de tonalitats ja que depèn de la sensibilitat que tinguen a l'hora de mirar i capacitat per a realitzar diferents mescles. Per a finalitzar hauran d'exposar a la resta de la classe la seua làmina i explicar el procés creatiu.</p>	<p>CSC CEC CMCT CAA</p>	<p>Reforçament i ampliació: Treballarem per equips pel que la idea és que s'ajuden uns als altres. Si, trobem dificultats que no es poden solventar d'esta manera, s'estudiarà el cas en particular i s'adaptarà l'activitat.</p>
<p>3. Retrat per parelles</p> <p>Una volta realitzada la paleta de colors de la classe, procedirem a realitzar un retrat d'una companya o company, per parelles.</p> <p>Primer farem una classe on s'expliquen les tècniques bàsiques per a realitzar un retrat. Durant dos sessions estarem encaixant i definint el retrat a llapissera.</p>	<p>CMCT CAA CEC SIEE</p>	<p>Reforçament: Ampliació dels temps de realització de les activitats per a aquella part de l'alumnat que ho necessite.</p> <p>Ampliació: Realització d'un autoretrat a més del retrat del company/a.</p>

A partir de la 4a sessió començarem a aplicar color. Fixant-nos en la tableta anirem aplicant diferents tonalitats en funció de les zones de llum i ombra de la cara que estem pintant.

La idea és que se n'adonen que a més de les diferents tonalitats de pell que podem trobar a la classe, els colors varien en funció de la llum que reben i, per això a una mateixa cara trobem diferents tons.

Avaluació

L'avaluació es durà a terme al llarg de tot el procés, de manera global, contínua i formativa:

- **Avaluació inicial:** En les primeres sessió es realitzarà una prova escrita inicial per saber en quina situació es troba el grup respecte al tema. S'explica millor en l'apartat de les activitats.
- **Avaluació dels resultats:** Per a l'avaluació dels resultats s'utilitzaran diferents instruments.
- **Avaluació de la pràctica docent:** També és important avaluar la pràctica docent i també comptem amb una rúbrica per a ell.

Instruments d'avaluació

- GRAELLA 1 : RÚBRICA ACTIVITAT "PALETA DE COLORS"
- GRAELLA 2: TABLA 2: RÚBRICA ACTIVITAT "RETRAT PER PARELLES"
- GRAELLA 3: SEGUIMENT DEL PROJECTE PER PART DEL PROFESSORAT

GRAELLA 1: RÚBRICA ACTIVITAT "PALETA DE COLORS"

	Excel·lent (9,00-10)	Notable (7,00-8,99)	Aprovat-Bé (5,00-6,99)	Insuficient (0-4,99)
Traçats geomètrics	Tots els cubs i esferes estan perfectament traçats i de manera molt neta.	Els cubs i esferes estan traçats correctament i de manera neta.	Els cubs i esferes estan ben dibuixats però amb una gran falta de neteja en l'execució dels traçats.	Els cubs i esferes no estan ben traçats. Es veu falta de neteja en l'execució.
Varietat de color	Hi ha una gran varietat de colors que representa tots els tons que existeixen a l'aula.	Hi ha varietat de color que representa prou bé la varietat de l'aula.	Hi ha diferents colors però insuficients com per a representar a tots els colors presents a l'aula.	La quantitat de colors és insuficient.
Llum	L'aplicació de la llum a les diferents tonalitats de color és totalment adequada.	L'aplicació de la llum a les diferents tonalitats de color és adequada.	L'aplicació de la llum a les diferents tonalitats de color mostra alguns errors.	No s'aplica la diferent incidència de la llum en les diverses tonalitats.

Treball en equip	L'alumnat mostra una alta capacitat de treballar en equip. Es distribueixen les tasques i tots col·laboren de manera equilibrada en la consecució del projecte. No s'observen conflictes.	L'alumnat treballa bé en equip. Es distribueixen les tasques i tots col·laboren en la consecució del projecte. No s'observen conflictes de gran rellevància.	L'alumnat treballa bé en equip. Encara que les tasques no estan repartides per igual ni tots col·laboren en la consecució del projecte.	L'alumnat no treballa bé en equip. No es reparteixen les tasques a realitzar ni es mostren participatius en el projecte.
-------------------------	---	--	---	--

GRAELLA 2: RÚBRICA ACTIVITAT "RETRAT PER PARELLES"

	Excel·lent (9,00-10)	Notable (7,00-8,99)	Aprovat-Bé (5,00-6,99)	Insuficient (0-4,99)
Estructura	Tota l'estructura està perfectament delimitada.	L'estructura de la cara s'entén prou bé.	L'estructura de la cara no està totalment definida abans de detallar-la.	No hi ha cap tipus d'estructura prèvia.
Proporcions	Tots els elements de la cara estan perfectament proporcionats	Els elements de la cara estan proporcionats.	Alguns elements de la cara no han quedat totalment proporcionats encara que es manté el concepte de retrat.	Tots els elements de la cara estan fora de proporció.
Expressions	Les expressions de la cara estan molt ben aconseguides, captant l'esperit de la persona retratada a la perfecció	Les expressions de la cara estan prou aconseguides. Es pot reconèixer a la persona representada.	Les expressions de la cara no acaben d'identificar a la persona representada.	El retrat està carent d'expressions o costa molt reconèixer a la persona representada.
Detalls	El retrat té uns detalls de finalització que doten de gran realisme a l'obra.	El retrat presenta alguns detalls que ajuden a aportar realisme a l'obra.	El retrat presenta pocs detalls.	No hi ha cap o quasi cap detall.

Color	Els colors aplicats s'adeqüen perfectament als colors de la persona retratada. A més s'aplica una gradació del color adequada a la llum en cada part del retrat.	Els colors aplicats s'adeqüen als colors de la persona retratada. L'aplicació és correcta.	Els colors aplicats s'adeqüen més o menys als de la persona retratada. L'aplicació presenta alguns errors tècnics.	Els colors aplicats no s'adeqüen als de la persona retratada i la manera d'aplicar-los és molt irregular.
--------------	--	--	--	---

GRAELLA 3: SEGUIMENT DEL PROJECTE PER PART DEL PROFESSORAT

	SI	NO
¿S'han assolit els objectius plantejats?		
¿Els objectius plantejats han concordat amb les motivacions de l'alumnat?		
El projecte és adequat per a la seua edat?		
¿Les activitats han sigut motivadores?		
La temporització ha estat adequada?		
Han sigut suficients els recursos i materials emprats?		
Es van realitzar de manera fluïda les activitats?		
Estan ben integrades les activitats en la dinàmica del projecte?		
Estan correctament integrades les competències i els continguts amb els objectius?		
Estan ben plantejats els criteris d'avaluació amb els objectius plantejats?		
OBSERVACIONS		

ANNEXE 1: EXEMPLE PER A L'ACTIVITAT 2 "PALETA DE COLORS"

TONES - BY PUPPSICLE

