

TERTULIAS COEDUCATIVAS



+ 12 AÑOS



TERTULIAS COEDUCATIVAS

Los libros **"El futuro es femenino"** VVAA y **"Érase una vez una princesa que se salvó sola"** de Sara Cano, cuentan varias historias cortas sobre diferentes situaciones que han vivido o pueden vivir niños y niñas.

Estas están tan normalizadas que, en la mayoría de ocasiones, no somos capaces de detectarlas como situaciones violentas. Afrontar estos temas en el aula ayuda a la reflexión del alumnado, permite escuchar las experiencias de compañeros y compañeras, así como generar una opinión conjunta.

De igual modo, permite empoderar a los/las más pequeños/as, haciéndoles sentir conscientes de que pueden afrontar o cambiar aquello que les haga sentir mal o les cree malestar.

TERTULIAS COEDUCATIVAS

Nº unidad		área	curso	temporalización	sesiones
		GLOBALIZADA	ESO	Durante todo el curso	18 sesiones
Justificación	<p>Los libros "El futuro es femenino" VVAA y "Érase una vez una princesa que se salvó sola" de Sara Cano, cuentan varias historias cortas sobre diferentes situaciones que han vivido o pueden vivir niños y niñas. Estas están tan normalizadas que, en la mayoría de ocasiones, no somos capaces de detectarlas como situaciones violentas. Afrontar estos temas en el aula ayuda a la reflexión del alumnado, permite escuchar las experiencias de compañeros y compañeras, así como generar una opinión conjunta. De igual modo, permite empoderar a los/las más pequeños/as, haciéndoles sentir conscientes de que pueden afrontar o cambiar aquello que les haga sentir mal o les cree malestar.</p>				

Objetivos	Contenidos	Contribución a las COMPETENCIAS.
<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir la reflexión del alumnado sobre las diferentes historias de los cuentos. ¿Qué nos parece esa situación?, ¿qué haríamos en su lugar?, ¿cómo se deben sentir los protagonistas? - Participar de asambleas/debates con los compañeros/as de aula, de forma que conozcan diferentes opiniones. - Expresar situaciones vividas, compartirlas y recibir el apoyo de sus compañeros/as. - Aconsejar a otros/as sobre cómo actuar frente a situaciones de violencia verbal o intimidación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral - Debates - Asambleas - Emociones - Empatía - Reflexión - Empoderamiento - Civismo - Comprensión y aceptación - Lectura en voz alta - Coeducación - Atención - Escucha activa - Respeto - Tolerancia - Reflexión - ODS 5: Garantizar el acceso universal a salud reproductiva y sexual y otorgar a la mujer derechos igualitarios en el acceso a recursos económicos, como tierras y propiedades, son metas fundamentales para conseguir este objetivo. 	<p>1.CL. Comunicación lingüística: Se trabaja la comunicación verbal tanto para expresar los deseos, opiniones e ideas al resto.</p> <p>4. CAA. Aprender a aprender: Ser consciente de lo que se sabe, de lo que se puede aprender y estar motivado a ello, con curiosidad e interés. Las diferentes actividades desempeñadas están basadas en la progresiva autonomía y mejora en las habilidades y capacidades para aprender.</p> <p>5.CSC. Competencias sociales y cívicas: Desarrollan habilidades para participar en la vida social, convivir, respetar, ser responsable y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, en este caso, centrado sobre todo, en el respeto y comprensión de compañeros y compañeras del otro sexo.</p>

Metodología	Temas transversales	recursos
<p>TRABAJO CON CUENTOS: Leer los cuentos en voz alta, por turnos. Una vez leído expresamos qué nos gusta y que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz - Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. 	<ul style="list-style-type: none"> - "El futuro es femenino" VVAA. NUBE DE TINTA - "Érase una vez una princesa que se salvó

no. El profesorado debe procurar dar voz a quienes crea que son un ejemplo de buena conducta, así como empoderar a las víctimas o a aquellas personas que se hayan animado a contar su experiencia. Al finalizar la sesión, se puede consensuar qué hacer como grupo-clase casos de intimidación o violencia.	- Educación para la salud - Educación en la sexualidad - Educación moral y cívica	sola" .Sara Cano. NUBE DE TINTA
		espacios
		- Clase - Patio

Actividades "El futuro es femenino" VVAA	competencias	Actividades
1. Pendientes Una niña cree que debe hacerse agujeros en las orejas, como sus amigas. Tiene miedo pero cree que así estará mucho más guapa.	CL AA CSC	¿Quién lleva pendientes? ¿Quién decide que lleve pendientes? ¿Alguien obliga a la niña a hacerse agujeros en las orejas? ¿Por qué se siente presionada para hacerlo? ¿Cómo le hacen sentir por no llevarlos? ¿Qué le dirías a la niña si fuera tu amiga?
2. Las reinas del patio Un grupo de niños y niñas están cansados de que se ocupe casi todo el patio para jugar a fútbol. Tienen miedo a recibir un balonazo, incluso a alguna le han hecho daño y no se han disculpado.	CL AA CSC	¿A qué jugáis en el patio? ¿Quién juega? ¿Qué opináis? ¿Qué podéis hacer? ¿A qué os gustaría jugar? ¿Que opináis de la solución a la que llegan en el cuento?
3. Culo rojo A una niña le viene la regla mientras está en clase. Un compañero se ríe de ella.	CL AA CSC	¿Tenéis miedo de que os pase? ¿Os ha pasado alguna vez? ¿Cómo os habéis sentido? ¿qué os habría gustado que hicieran vuestros compañeros/as? ¿Qué le diríais al compañero que la llama culo rojo? ¿Es normal tener la regla? ¿Cómo se siente cada una? ¿Cómo os gustaría que os trataran cuando estáis con la regla y no os encontráis bien?
4. Caso resuelto Una niña está emocionada porque quiere interpretar el papel de detective. ¿Le dejarán hacer la prueba?	CL AA CSC	¿Es justo que se repartan papeles diferenciando entre niños y niñas? ¿Alguna vez habéis renunciado a hacer cosas que os gustan porque un adulto no lo veía bien? ¿Qué le diríais a la profesora que no le deja presentarse al papel de detective? ¿Qué le diríais a la niña? ¿Quién interpretaba los papeles de mujeres cuando no se les dejaba participar en teatros? ¿Cómo puede ser? ¿La niña era mala?
5. La niña invisible Una niña quiere hacerse ver desde bien pequeña. Pero ni su propia familia la veía.	CL AA CSC	¿Por qué no podía ser vista? ¿Qué le pasaba? ¿por qué estaba tan enfadada? ¿Cómo te sientes cuando no te dejan expresarte? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Tú verías a la niña invisible? ¿Qué le

		dirías?
6. ¿Dónde están las chicas? Un grupo de alumnos y alumnas no está demasiado motivado en las clases. En una visita cultural una maestra les propone un reto, buscar obras de mujeres. ¿Las encontrarán?	CL AA CSC	¿Qué opinas? ¿Por qué crees que pasa esto? ¿Te parece normal? ¿Qué mensaje da a las mujeres? ¿Qué podemos hacer?
07. No me arrepiento Una pareja de jóvenes. Todo parece ir bien...o no.	CL AA CSC	¿Has visto conductas parecidas en tus amigos/as? ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Has visto situaciones parecidas en la televisión o en redes sociales? ¿Cómo piensas que actuó la chica? ¿Quién crees que fue más valiente? ¿Qué le dirías a los personajes?
8. Contigo aprendí Una madre cuenta todo lo que esperaba que fuera e hiciera su hija solo por ser niña. ¿Qué sucedió en realidad?	CL AA CSC	¿Qué se espera de una niña desde que nace? ¿Cómo se le viste? ¿A qué deportes se le apunta? ¿Cómo deben ser? ¿Qué cosas están mal vistas y por qué? ¿De qué se da cuenta la madre? ¿Qué cosas no te gusta de cómo te tratan por ser niña o niño?

Actividades "Érase una vez una princesa que se salvó sola" .Sara Cano.

	competencias	Actividades
1. Érase una vez A una niña no le dejan leer cuentos de princesas. ¿Qué puede hacer?	CL AA CSC	¿Quién no le deja leer cosas de princesas? ¿Por qué? ¿Qué pasa en los cuentos de princesa? ¿Qué solución le da? ¿Qué cuento cambiarías? ¿Qué mensaje crees que les dan a las niñas los cuentos de princesas?
2. Helado agridulce. Una niña está cansada de avergonzarse por su peso. ¿Será un verano diferente?	CL AA CSC	¿Cómo ves tu cuerpo? ¿Cómo lo ven otros? ¿Eliges a tus amigos/as por su aspecto físico o por cómo te tratan? ¿Crees que todas las personas tienen complejos? ¿Qué le dirías a una persona que siente vergüenza de su cuerpo? ¿Qué le dirías a las personas que se ríen de otras?
Una niña pega a un compañero. La mandan directa al despacho de la directora. ¿Qué habrá pasado?	CL AA CSC	¿Os ha pasado algo parecido? ¿Os han hecho caso? ¿Qué pensáis de las personas que necesitan reírse de otros para intentar ser graciosos? ¿Quién puede tocar vuestro cuerpo? ¿Cómo se había sentido la niña si la directora no se da cuenta de lo que sucede? ¿Qué le dirías a esos niños/as? ¿Qué conductas pensáis que son violentas, aunque no se pegan?
4.Dos gotas de agua Una hermana y un hermano, casi idénticos por fuera. Se les trata de forma diferente. ¿Podrán ponerse en el lugar del otro/a?	CL AA CSC	¿Quién los trata diferente? ¿Qué ropa llevan? ¿Os han obligado a llevar ropa que no os gusta? ¿En ocasiones especiales o muchos días? ¿Quién creéis que lo ha pasado peor? ¿Se os ocurren otras

		situaciones? ¿Qué podéis hacer para cambiarlo?
5. El diario de olivia Una niña se enamora de un compañero de clase. Después se fija en otro. Quizá le guste más su amigo. Todo lo anota en su diario. Un día llega a clase y encuentra escrito en la pizarra algo que la hace sentir realmente mal.	CL AA CSC	¿Quién ha hecho algo mal? ¿Por qué no podemos hacer público la privacidad de otras personas? ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Quién es más valiente en la historia? ¿Qué le dirías tú si fueras a esa clase? ¿Crees que es importante apoyarse entre compañeros/as?
6. Quinientos miedos Una niña siente miedo al volver a casa, un hombre la llama y la sigue	CL AA CSC	¿Os ha pasado alguna vez? ¿Qué os han dicho cuando lo habéis contado? ¿Es justo tener miedo cuando se vuelve a casa? ¿Es justo no poder ir a sitios por miedo? ¿Qué debemos hacer si vemos una situación parecida?
7. Mariposas Una niña empieza a sentir miedo de las mariposas que siente en el estómago cuando está junto a su amiga.	CL AA CSC	¿Por qué tiene miedo a las mariposas? ¿Qué le pasó hace años? ¿Creéis que estuvo bien? ¿De qué tenía miedo la niña? ¿Qué le dirías si fuera tu amiga? ¿Creéis que alguien le diría que eso está mal? ¿Qué les dirías a esas personas?
08. De aquí Niñas de diferentes nacionalidades están cansadas de que se las trate diferente en clase. ¿Qué pasará cuando se conozcan?	CL AA CSC	¿Crees que ha prejuicios hacia personas que han nacido en otros países? ¿Qué no os gusta que os pregunten? ¿Cómo os han tratado cuando habéis ido a otro país? ¿Qué podéis hacer cuando veáis una situación parecida? ¿Qué podéis responder cuando no os traten bien?
9.Mecha Bonfire A un niño le gusta coser y quiere llevar un disfraz precioso al colegio. ¿Lo hará?	CL AA CSC	¿Quién suele coser? ¿Quién suele llevar vestidos o disfraces de heroínas? ¿Qué le dirías a ese niño? ¿Qué le dirías a su amiga? ¿Qué le dirías al niño que se ríe de él? ¿Te ha pasado algo parecido?
10. Nenaza ¿Quién crees que es el personaje más valiente? Las personas que necesitan meterse con otras, ¿son buenas? ¿Quién crees que es el personaje más cobarde? ¿Os ha pasado una situación parecida? ¿Qué creéis que deben hacer el resto de compañeros/as? ¿Qué le dirías a los personajes?	CL AA CSC	Un niño llora en el baño. Otro lo encuentra y le dice qué debe cambiar para que no se metan con él. ¿Terminará haciéndole caso?

evaluación

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso, de manera global, continua y formativa:

↗ **Evaluación inicial:** ¿qué sabemos? Hace referencia a los conocimientos previos del alumnado, qué conocen antes de comenzar el proceso de investigación, qué saben sobre la temática a trabajar. Se realiza en la primera sesión.

↗ **Evaluación continua:** ¿qué vamos aprendiendo? Es la que se lleva a cabo durante la realización del proyecto de aula, mediante la observación directa y sistematizada se detectan posibles ajustes y adaptaciones del proceso y actividad en el aula. Asimismo, el aprendizaje, actitudes y ritmo de las alumnas y alumnos durante el proyecto.

Debido al carácter flexible y dinámico del proyecto, permite modificaciones como resultado de la evaluación continua.

↗ **Seguimiento del proyecto:** está relacionado con la evaluación continua ya que hace referencia a la observación directa y continua. Para llevarlo a cabo se realizará el registro de la información obtenida del proyecto, las actividades y el alumno, desde el inicio del proyecto y durante su realización, que ayudará a conocer cómo se ha ejecutado y a identificar en qué medida hay que introducir cambios para que sea más satisfactorio en un futuro. -- **Evaluación final:** ¿qué hemos aprendido?

Instrumentos de evaluación

- TABLA 1 : CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- TABLA 2: EVALUACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DEL PROFESOR

TABLA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participa de las lecturas			
Respeto el turno de palabra			
Comparte experiencias			
Escucha las experiencias de los compañeros/as con empatía			
Expresa su opinión de forma respetuosa			
Se muestra perteneciente al grupo			
Muestra interés por el proyecto			
Ayuda y colabora con los demás, sin mostrar dominación ni sumisión			
Respeto y acepta las diferencias de los demás, sin discriminar			
Transmite ideas y opiniones de manera clara y eficaz			
Trabaja en grupo y coopera con los demás			

Respeta las nuevas masculinidades			
Propone soluciones pacíficas			
Interviene con interés en las diferentes propuestas			

TABLA 2: SEGUIMIENTO DEL PROYECTO POR PARTE DEL PROFESOR

	SI	NO
¿Se han alcanzado los objetivos planteados?		
¿Los objetivos planteados han concordado con las motivaciones de los alumnos y alumnas?		
¿El proyecto es adecuado para su edad?		
¿Las actividades han sido motivadoras?		
¿La temporización ha sido adecuada?		
¿Han sido suficientes los recursos y materiales empleados?		
¿Se realizaron de manera fluida las actividades?		
¿Están bien integradas las actividades en la dinámica del proyecto?		
¿Están correctamente integradas las competencias y los contenidos con los objetivos?		
¿Están bien planteados los criterios de evaluación con los objetivos planteados?		
OBSERVACIONES		

ODS 5: Garantizar el acceso universal a salud reproductiva y sexual y otorgar a la mujer derechos igualitarios en el acceso a recursos económicos, como tierras y propiedades, son metas fundamentales para conseguir este objetivo.

